

平成26年度 活動状況

※定款第4条該当項

※	演奏会名	演奏回数	入場者数	備 考	
第一項第一、二号	定期演奏会	18回	26,752人	【会員数】 Aシリーズ 1,829人 東京文化会館5回/東京芸術劇場4回 (年間/シーズン 1,731人、メイト 98人) Bシリーズ 1,297人 サントリーホール9回 (年間/シーズン 1,148人、メイト 149人)	
	「作曲家の肖像」シリーズ	5回	8,265人	【会員数】 1,211人 東京芸術劇場5回 (メンバーズ 1,172人、メイト 39人)	
	プロムナードコンサート	5回	8,975人	【会員数】 1,127人 サントリーホール 5回 (メンバーズ 1,088人、メイト 39人)	
	特別演奏会	8回	13,017人	<都響スペシャル> サントリーホール 2回 <第九> 東京文化会館、サントリーホール、東京芸術劇場 各1回 <その他> 愛知県芸術劇場、福岡シンフォニーホール、 オリンパスホール八王子 各1回	
	小 計	36回	57,009人		
	共催公演	都響×アブリコ	1回	992人	共催：公益財団法人大田区文化振興協会
		調布シリーズ	1回	1,215人	共催：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
		ふれあいコンサート	1回	1,382人	共催：東京都、公益財団法人日本チャリティ協会
		小 計	3回	3,589人	
	依頼公演	31回	41,302人	各公共団体、文化振興団体等	
第一項二号	音楽鑑賞教室	60回	54,541人	主催：各区市教育委員会 都内23区市、 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団	
	マエストロ・ビジット	1回	60人		
	音楽アーティスト交流教室	(125回)	—	会場：台東区立小学校ほか 下記注2 参照	
第一及び第二、三項号	小規模演奏会	91回	18,671人		
	公開リハーサル	1回	124人		
	公開ゲネプロ	8回	1,059人		
	「オーケストラの日」イベント	2回	1,240人	会場：文京シビックホール	
第一項三号	放送・録音	CD、DVD用録音	2回 [8回]	—	[] 内は同時録音
		CD、DVD制作	0回 [12回]	—	[] 内は同時録音、過年度録音
		放送用録音、放送	0回 [5回]	—	[] 内は同時録音
		小 計	2回 [25回]	—	下記注1 参照
合 計		235回	177,595人		

注1 放送・録音の〔 〕内は自主公演等の同時録音あるいは過年度録音であり、外書である。

注2 音楽アーティスト交流教室は、台東区立及び豊島区立の小学校をOB員が訪問するクリニック事業であり、()内はクリニックの回数で、外書きである。

<参考>公益財団法人東京都交響楽団定款

第4条 この法人は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 一 公開演奏
 - 二 青少年のための演奏事業
 - 三 その他の音楽芸術普及事業
 - 四 その他前条の目的を達成するために必要な事業
- 2 前項の事業を推進するために行う音楽演奏事業及びその他の付帯事業
 - 3 第一項及び第二項の事業は東京都において行うものとする。